

スタジオ シャイン  
*Studio\*Shine* 第4回発表会

バレエと演劇、バレエとフルートアンサンブルによる  
コラボレーション舞台 第4弾！

第1部

バレエ & フルートコンサート

「ドン・キホーテ」/「組曲飯島」/他

オリジエム フルート アンサンブル

演奏: Orijem Flute Ensemble

第2部

シンデレラ

**CINDERELLA** 全幕

エーストック シアター

共演: A-Stock Theater



脚本:今村 妙子/演出:坂井 宏光/構成・振付:知久 君江/美術:和田 平介/舞台監督:深谷 正一/音楽監修:吉瀬 敬太  
照明・映像:坂井 定月/音響オペレーター:北澤 風羽/照明オペレーター:今村 朔/小道具制作:沢森 恒/衣装補佐:大山 遥香

2024.10.20 (SUN) 飯島町文化館大ホール PM2:00～(開場PM1:30)

入場無料 全席自由(一部招待指定席あり 発表会につき、出演者関係者を優先案内させていただきます)  
後援:駒ヶ根市教育委員会/飯島町教育委員会



オリジウム フルート アンサンブル

## Orijem Flute Ensemble

東京目白フルートパークタニテック・フルート教室音楽監督である竹下正登氏の提唱により、専任講師と高弟をメンバーとして2005年に結成された。

元読売交響楽団フルート奏者、東京音楽大学教授の故・齊藤賀雄氏が育てた、北海道北見を本拠地とするアムノルド・フルートアンサンブルの精神を受け継ぎ、設立当初より指揮者を置かず、メンバー同士の共感と柔軟なコンタクトだけで音楽を創る姿勢を貫いている。現在は齊藤賀雄氏の遺志を引き継ぎ、アムノルド・フルートアンサンブル共々竹下正登氏が音楽監督を務め、同じく齊藤賀雄氏の教えを受けたフルーティストたちがオリジウムのサポートプレイヤーを務める。

バロックからミュージカルナンバーまで幅広いレパートリーをフルート族の楽器だけを駆使して表現することに取り組み、5年余りの徹底的な研鑽を経て、2010年10月第一回定期演奏会をはじめに、地域コミュニティの招待演奏、ケア・センターへの出張演奏、東日本大震災復興支援コンサート等を行い、各地で好評を博している。



### 【音楽監督】竹下 正登 *Takeshita Masato*

東京都出身。フルート及び指揮法、音楽理論を故熊崎義章、故青木健、青木友子、故齊藤賀雄、故吉田雅夫の各氏に師事。東海大学文学部卒、社会心理学及び心理学諸理論を故入谷敏男、故林貞子らの各氏に師事。故吉田雅夫氏より高い評価を受け、卒業後はフルート奏者、指揮者、作編曲家として各地にて活躍。現在、アムノルドフルートアンサンブル(北海道)、オリジウムフルートアンサンブル、NBDコンサート・バンド、アンサンブル駒込(東京)の音楽監督、中丸和美ゾリステンメンバー、株式会社フルートパーク タニテック代表取締役・音楽監督、株式会社プレスト講師、株式会社ミヤザワフルートの開発演奏家を務める。

2016年秋には長野県飯島町を描いた「組曲 飯島」を発表し、飯島町より親善音楽家に任命される。

オリジウムフルートアンサンブル

<https://orijem.jimdofree.com>

